

Ateliers

de percussions corporelles

méthode



toumback

Créer, façonner le son, le vivre en groupe
en chantant, en dansant.

MÉTHODE TOUMBACK

PERCUSSIONS CORPORELLES



Objectifs

Ressentir le rythme avec son corps,
le piloter avec sa voix.

Trouver le mouvement qui correspond,
l'écoute, l'homogénéité.

Méthode

Les percussions corporelles révèlent le « rôle social » de la musique et du travail sur le corps. Stéphane Grosjean a développé son approche en intervenant plusieurs fois auprès de danseurs, chanteurs ou enseignants. Il considère la classe ou le groupe dans son ensemble et créer un orchestre. Le corps pour seul instrument. En affinant le geste, le déplacement, l'enfant gagne en concentration globale, en écoute. Alors les polyrythmies peuvent naître, la voix peut s'ajouter.....

«Le corps est ici l'instrument principal. Commun à tous et différent à la fois, il sera exploré et détourné pour obtenir un langage commun.»

Stéphane Grosjean, directeur artistique



MÉTHODE TOUMBACK

PERCUSSIONS CORPORELLES



Les intervenants

Stéphane Grosjean directeur artistique, créateur de la méthode

Géraldine Fleau DE danse

Béatrice Morisco-Reuther accompagnement guitare

Quelques références

Conservatoire de Clichy, CRR Perpignan, Ile de la Réunion,
Opéra de LYON, Institut français du Nord du Maroc, Cognac,
Jonzac, Fontenay aux Roses, Fontenay le Comte.....



MÉTHODE TOUMBACK

PERCUSSIONS CORPORELLES



La Méthode

Aujourd'hui, les percussions corporelles constituent une discipline dont les vertus pédagogiques, thérapeutiques ou artistiques sont reconnues au même titre que les autres pratiques instrumentales. Elles nous placent devant une évidence : celle de re-connaître notre corps comme le premier des instruments susceptibles de donner une dimension sensorielle au son.

À travers la **MÉTHODE TOUMBACK**, Stéphane Grosjean nous propose d'aborder une série d'exercices corporels sous forme de jeux rythmiques. Toutes ces propositions permettent la mise en œuvre d'un travail riche et progressif de coordination des membres et tout naturellement, la prise de repères chorégraphiques sur les bases du schéma corporel ainsi développé.





Retour d'expériences

Ressenti des enseignants et des élus lors de l'intervention de la Cie Toumback après leur 1ère intervention à Sains-Richaumont :

«Tous n'ont fait que tarir d'éloges pour ce projet qui laisse présager un bel avenir pour les prochaines séances mais aussi au projet d'éveil musical qui se mettra en place dès janvier 2012 sur le canton.»

Isabelle Pierrart

Communauté de Communes Thiérache du Centre

«On entend encore dans la cour de récréation des percussions, des chansons. Prononcez « Toumback » et voyez leurs sourires !»

Vincent Lamoureux, enseignant

vice président culture de la cdc du centre Thiérache



MÉTHODE TOUMBACK

PERCUSSIONS CORPORELLES

Contacts :

Isabelle Grosjean
toumback.asso@gmail.com
06 66 38 12 26

Stéphane Grosjean
Direction artistique
cie.toumback@gmail.com
06 62 48 51 39

<http://toumback.com>

Compagnie Toumback

75 rue des Mathias

17000 La Rochelle

N° siret : 501 142 905 00014

